



Maïté MAÏLLÉ

Formatrice

📞 06 42 14 63 10 ✉ maite.maille@gmail.com

[Lien vers mon site internet](#)

FORMATIONS

- **2017 – 2020** : Cours de théâtre et cinéma au cours Florent.
- **2020 – 2021** : F.E.M.I.S formation continue en écriture en scénario

PÉDAGOGIE

- Responsable de stage scénario pour différents organismes de formation.
- Dispense des cours de scénario à l'école Louis Lumière (formation continue)

LANGUES

- Français
- Anglais

PROFIL

Après un parcours de comédienne auprès de réalisateurs tels que Maurice Pialat, Bertrand Tavernier, Olivier Assayas, Cédric Kahn ou encore Jacques Rozier, elle se consacre à l'écriture scénaristique. Formée à la Fémis (formation continue scénario), elle devient l'autrice principale de la série Vénus & Apollon réalisée par Tonie Marshall. Elle coécrit ensuite avec Émilie Deleuze le téléfilm À deux c'est plus facile, qui bat le record d'audience d'Arte. Elle participe ensuite à plusieurs projets de longs métrages, écrit et réalise un moyen métrage soutenu par le CNC, la région et Arte, sélectionné au Festival des scénaristes de Valence, où il reçoit le prix du scénario. Aujourd'hui, elle collabore à l'écriture d'une comédie pour Sombrero Films et développe son premier long métrage. Pédagogue confirmée, elle anime régulièrement des ateliers et stages d'écriture dans différentes formations.

EXPÉRIENCES

- **Cabaret** : Série 10x52' (Co-écrit avec Marina Defosse) Produit par Monvoisin Production
- **Orage** : Long-métrage (Collaboration au scénario avec Fabrice CAMOIN et Ariane FERT, réalisation : Fabrice CAMOIN). Produit par Les films du poisson. Avec Marina FOÏS, Sami BOUAJILA, Valérie DONZELLI
- **Vénus & Apollon** : Série 25x26' (Écriture de 13 épisodes, adaptée du film «Vénus beauté »). Produit par Tabo Tabo films et Agat films. Diffusé par Arte et France 3
- **A+ Pollux** : Long-métrage, (Collaboration au scénario, réalisation : Luc PAGES). Produit par Magouric. Avec Cécile DE FRANCE et Gad ELMALEH
- Etc...