



STANISLAS GRASSIAN

FORMATEUR

PROFIL

Formateur dans le milieu artistique, il enseigne quatorze ans le théâtre aux futurs professionnels à l'Institut Supérieur des Arts de la Scène ; École reconnue par le Ministère de la culture.

➤ LANGUAGE

Français

Anglais : parlé

Espagnol : notion

➤ AUTRES COMPÉTENCES

Auteur

Dramaturge

Réalisateur

➤ LOISIRS

Natation

Volley

Escalade

CONTACT

☎ 0610765045

✉ stanislasgrassian@gmail.com

📍 22 rue Georges Gaumé
94700 Maisons-Alfort

➤ FORMATIONS

2024

OBTENIR LA CERTIFICATION QUALIOPi (REFERENTIEL NATIONAL QUALITE) - VIQUALIS - PARIS

2016

STAGE MÉTHODE DU LIBRE ACTEUR DIRIGÉ PAR SÉBASTIEN BONNABEL -PARIS

2012

FORMATION CLOWN MÉTHODE JACQUES LECOQ - PARIS

2010

JEU FACE À LA CAMÉRA DIRIGÉ PAR DOMINIQUE CABRÉRA ORGANISÉ PAR MÉDIANE - PARIS

2008

JEU FACE À LA CAMÉRA DIRIGÉ ALAIN PRIOUL ORGANISÉ PAR LE FILM COURT- PARIS

2005

LE PARADIS DES CINÉPHILES DIRIGÉ PAR JEAN- CLAUDE PENCHENAT - PARIS

1999-2001

ECOLE INTERNATIONALE DE MIMODRAME MARCEL MARCEAU - PARIS

1994-1997

ECOLE DES EMBRUNS (DIPLÔMÉS TNS)

➤ PARCOURS PROFESSIONNEL

Stanislas Grassian a mis en scène une quinzaine de pièces contemporaines et classiques, **Résistantes** de Franck Monsigny, Prix de la Presse du Festival Off d'Avignon 2016 et 2017. **Les Muses**, succès public Festival d'Avignon Off 2016 et 2017. **Milarepa** d'Eric-Emmanuel Schmitt, succès au Festival Off d'Avignon 2015. **Moi, Caravage** de Dominique Fernandez, joué au Théâtre de La Gaité Montparnasse, au Théâtre des Mathurins, au Lucernaire, joué plus de 800 fois en France, Belgique, Suisse, Italie et Maroc. **Mystère Pessoa** adapté des textes de Fernando Pessoa, créé au CDN d'Arcueil, joué au Théâtre de l'Épée de bois à la Cartoucherie, au Théâtre du Lucernaire, Prix du Festival Off d'Avignon 2011, joué plus de 200 fois.

De 2007 à 2010, il est également co-créateur du **Festival Un Automne** à Tisser au Théâtre de l'Épée de bois – Cartoucherie.