

VIOLENCES HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELLES

“ On ne peut plus
rien dire ! ”



Sensibilisation par le Théâtre

TOUT PUBLIC

Pour mieux se comprendre,
mieux communiquer,
mieux se respecter.

Durée

1 journée

7 heures

en présentiel



SYNGY FORMATION

SYNGY Formation est née de la conviction que l'apprentissage doit être une expérience immersive et inspirante.

La spécificité de notre réseau repose sur la collaboration entre experts de la formation et artistes (comédiens, chanteurs, danseurs, écrivains, peintres, etc.). Ensemble, nous créons des formations qui combinent un contenu de qualité avec une forme ludique et interactive, permettant aux apprenants de s'immerger dans l'apprentissage par des biais cognitifs variés.

Nous croyons que l'apprentissage doit être une expérience motivante. C'est pourquoi nous favorisons un climat chaleureux et convivial, porté par des formateurs dynamiques, expérimentés et créatifs. Nos sessions de formation sont conçues pour être des moments d'échange et de partage, dans une atmosphère positive et motivante.



SYNGY Formation est certifié QUALIOP1 pour les actions de formations. Nos prestations sont des prestations éligibles aux financements publics ou mutualisés (OPCO, etc.).

Tous nos formateurs s'engagent à respecter une ligne directrice conforme à nos exigences et concourent à améliorer de façon constante la qualité des prestations.

Quel est le constat aujourd'hui ?



80%

des femmes
déclarent avoir
été victimes
d'agissements
sexistes au
travail
(Culture RH)

Près de
50%

ont vu leur
capacité à
manager une
équipe
disqualifiée à
cause de leur
genre
(Culture RH)

**1 femme
sur 3**

a déjà subi du
harcèlement sexuel
dans le cadre
professionnel
(Culture RH).



Plus de
50%

des femmes ont
été limitées dans
leur évolution
professionnelle
en raison de leur
genre
(Culture RH)

Impacts sur la santé et le bien-être :

13%
d'hommes

&

87%
de femmes

victimes de violences sexuelles hors
cadre familial ont été enregistrées en France
(2023) *Intérieur.gouv*

Quels sont les risques ?

Ces comportements sexistes créent un environnement de travail intimidant, voire hostile. Ils nuisent à la santé physique et mentale des employés, érodent la confiance en soi, diminuent la motivation et entravent la collaboration.

Ignorer ces problématiques peut entraîner :

**Des tensions
d'équipe**

Des violences

De l'absentéisme

**Des répercussions
légales**

**Une atteinte à la
réputation de l'entreprise**



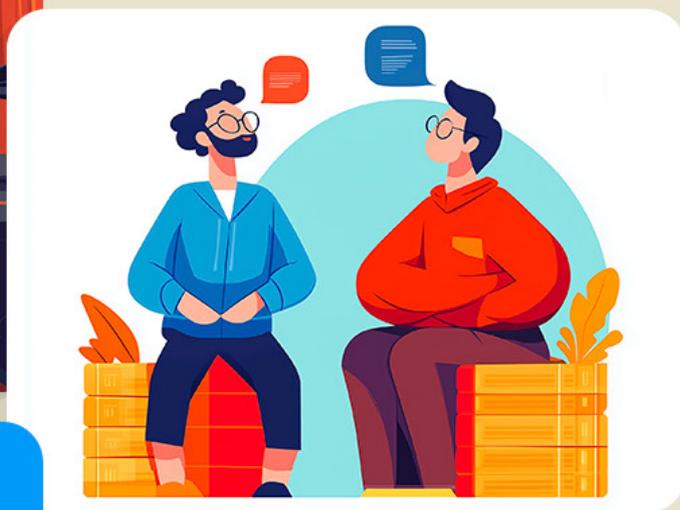
La prévention et la formation sont donc essentielles.
C'est de plus une obligation pour l'employeur.



Notre formation

Notre formation s'appuie sur une **pièce de théâtre**, ainsi que sur une alternance de **saynètes**, d'**échanges interactifs**, de partages d'expériences ainsi que de notions clés en matière légale et de communication interpersonnelle.

Elle est animée par **trois intervenants** acteurs et formateurs, experts en VHSS et communication.



1

ÉCHANGES ACTIFS

Est-ce problématique ? Pourquoi ?
Comment peut-on améliorer, éviter la situation ? ...

2

1 PIÈCE DE THÉÂTRE + SAYNÈTES

Les comédiens sont au service du public
pour expérimenter des sujets clés, des cas concrets,
des situations à clarifier.
+ Temps de partage

3

VALORISATION DES ÉCHANGES + SYNTHÈSE

- Solutions
- Bonnes pratiques
- Apports légaux

4

CLÉS ESSENTIELLES POUR RECUEILLIR DES TÉMOIGNAGES LIÉS AUX VSS

- Mises en situation jouées par les comédiens formateurs avec des stagiaires.
- Temps d'échanges actif + Mises en situation corrigées
- Mise en valeur des enjeux et des bonnes pratiques



Sensibiliser et fédérer



Tout l'enjeu de la formation est de sensibiliser sur les contextes et les bonnes pratiques, de fédérer avec sérieux et enthousiasme autour du comment faire et du cadre légal. Pour remplir cet objectif, **la formation théâtralisée, immersive, concrète et engageante est idéale.**

Elle permet entre autres de :

- révéler les nuances parfois complexes de ces situations.
- favoriser les échanges et la connaissance des informations clés sur le sujet, à partir du champs de connaissance des participants.
- créer des moments forts et impliquants pour favoriser la participation et la mémorisation.

L'esprit de la formation se veut sérieux mais aussi bienveillant, convivial et même humoristique : qualités essentielles pour impliquer et fédérer autour de ces sujets sensibles.



Personnalisable
selon votre
secteur
d'activité

Points forts :

- La formation s'appuie sur les retours de quatre années d'interventions théâtralisées sur le sujet des VSS auprès de grandes écoles telles que Polytechnique, CentraleSupélec, Arts et Métiers, EMLyon, ESSEC...
- Les aspects légaux mentionnés dans la formation sont validés par une juriste, assurant la fiabilité des informations transmises.
- La pièce de théâtre est développée sur la base de témoignages réels.
- Les 3 intervenants sont à la fois des formateurs spécialistes de la communication et comédiens professionnels.
- La formation aborde les aspects essentiels des violences sexistes et sexuelles et peut être adaptée à des thématiques spécifiques selon les besoins de l'entreprise.

[Programme de la formation]

INFORMATIONS UTILES :

Durée : 1 jour (6heures)

Prix : 3 500 € TVA non applicable, article 261-4-4° du CGI.

Solutions de financement : possibilité de financement public (OCPO).

Modalité : Formation en présentiel

Effectif : 8 à 42 participants

Profils des stagiaires : tout public

Prérequis : Aucun

Accessibilité : La formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap, veuillez vous adresser au coordinateur handicap par mail à : contact@syngyformation.fr afin qu'il puisse assurer la prise en compte de vos besoins.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Connaître les définitions et notions clés autour des VHSS et des stéréotypes de genre
- Savoir identifier les situations de VHSS
- Connaître les recours en tant que victime ou témoin



CONTENU DE LA FORMATION :

- Présentation théâtrale mettant en scène différentes situations de VHSS
- Réflexions collectives : réactions, questions, réponses entre les participants, les formateurs-acteurs
- Apports théorique sur les cinq strates des VSS (agissements sexistes, outrages sexistes, harcèlement sexuel, agression sexuelle, viol)
- Apports légaux essentiels
- Alternance entre saynètes jouées par les comédiens et échanges avec le groupe afin d'impliquer les participants et relier les points théoriques aux situations concrètes.
- Savoir gérer ou se gérer face à un témoignage sensible
- Savoir agir face à l'agresseur et face à la victime, en tant que témoin
- Mettre en pratique les méthodes de premiers secours psychologiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Évaluation des compétences acquises via différents jeux de rôle pendant la journée de formation. (Les participants testent et valident leurs connaissances via des quiz en ligne).
- Evaluation de la formation par les participants

ORGANISATION DE LA FORMATION :

Méthodes, moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée
- Explications théoriques
- Questionnement
- Exercices pratiques
- Temps d'accompagnement

Dispositif de suivi

- Feuilles de présence
- Formulaire d'évaluation de la formation
- Attestation de fin de formation



L'équipe



Claire Couture

Référente pédagogique, Experte en VSS / formatrice

18 ans de scène | 12 ans d'enseignement du théâtre et 10 ans de coaching | +1000 représentations | +3000 élèves sensibilisés aux VSS

Expérience théâtrale :

Depuis 18 ans, j'ai eu le privilège de fouler les planches de nombreux théâtres parisiens prestigieux.

Mon parcours m'a menée à jouer à Bobino, au Théâtre Michel et à l'Alhambra, pour n'en nommer que quelques-uns. Ces expériences m'ont permis de développer une compréhension profonde et variée de l'art théâtral, enrichissant ainsi ma capacité à raconter des histoires et à toucher le public.

Coaching et Développement Personnel :

En parallèle de ma carrière de comédienne, je me suis également consacrée au coaching depuis 12 ans, une activité qui me passionne tout autant.

J'accompagne des personnes de divers horizons, en les aidant à améliorer leur prise de parole en public, à se libérer corporellement et à s'approprier pleinement l'espace. Mon approche holistique vise à renforcer la confiance en soi et à déverrouiller le potentiel caché de chacun.

Sensibilisation aux Violences Sexuelles et Sexistes :

Depuis 2021, j'ai ajouté une corde à mon arc en sensibilisant les étudiants des grandes écoles aux problématiques des violences à caractère sexuel et sexiste (VHSS). Je suis profondément convaincue que l'art peut être un puissant levier pour améliorer la communication et instaurer un climat de respect mutuel. Mon objectif est de contribuer à un changement culturel en utilisant des outils artistiques pour éduquer et sensibiliser les jeunes générations.

RÉFÉRENCES :

ESSEC, POLYTECH, CENTRALE (Paris et Lyon), ARTS ET MÉTIERS, SACLAY, EM Lyon etc...

Clients Entreprises : Véolia, Indivior, L'Oréal.

THÉMATIQUES PRINCIPALES :

Outils techniques de théâtre | Exercices participatifs d'improvisation | Théâtre forum et participatif | Danse | Warm up | Prise de paroles en public.



Guillaume Charbuy

Formateur, expert et comédien

+490 personnes formées | +17 ans d'enseignement du théâtre | +250 représentations

PARCOURS :

Porté par sa profonde passion pour la communication et le théâtre, il conjugue ces deux activités en parallèle pendant quinze ans, enseignant et jouant au sein de plusieurs compagnies tout en mettant son expertise au service de la communication d'entreprises.

D'abord responsable de la communication pour le Groupe Cogefi, il accompagne aujourd'hui plusieurs structures telles que Version Définitive, Le Marais Mood, plusieurs compagnies théâtrales et le cabinet Sophiadel pour améliorer leur communication et renforcer leur présence digitale.

De cette double expérience dans les univers artistiques et professionnels est né un intérêt grandissant pour l'accompagnement autour des thématiques de l'expression de soi, de la collaboration, de la motivation et des interactions humaines.

La formation est ainsi devenue le fil rouge de son parcours. En tant que formateur spécialisé en communication interpersonnelle, prise de parole en public et coach professionnel, il intervient auprès de grands groupes comme Valeo, Rexel ou Verlingue, ainsi que dans des programmes éducatifs axés sur l'art oratoire, tels que Panthéon ASSAS, la Faculté des métiers de Rennes ou le Real Campus by L'Oréal.

Ses accompagnements valorisent l'intelligence collective et l'expérimentation pratique en associant avec pertinence des outils issus de la formation, du coaching et du théâtre. Il crée ainsi un cadre convivial, stimulant et sécurisant favorisant la prise de risque, la conscientisation et l'implication.

RÉFÉRENCES 2022-2024 :

Valeo, Rexel, Verlingue, Fédérations agricoles, SODIAL, Panthéon ASSAS, CESI, ESPI, Real Campus by LOREAL, Faculté des métiers de Rennes et de Saint-Malo...

THÉMATIQUES PRINCIPALES :

Prise de parole en public, Communication assertive, Coaching professionnel, Gestion du stress, Dynamique créative...

MÉTHODES :

Intelligence collective | Forum collaboratif | Outils du théâtre | Dynamiques relationnelles | Pédagogie du détour | Méthodes inductives



Formatrice, experte et comédienne

+560 personnes formées | +10 ans formation |
+80 représentations

PARCOURS :

Fascinée par la communication sous toutes ses formes, elle se passionne pour sa dimension écrite, parlée, chantée et, bien sûr, interpersonnelle. Elle monte sur les planches pour la 1^{ère} fois en 2005 et ne les quittera plus.

Membre de la troupe des Arts et du Spectacle Musical de Sannois pendant 15 ans, elle rejoint ensuite la Compagnie du Manteau d'Arlequin qui mettra en scène l'un de ses textes au Grand Théâtre d'Asnières. Aujourd'hui, elle se produit dans différents groupes de musique pop-rock-soul en tant que chanteuse, écrit et interprète ses propres chansons.

Parce que donner à entendre sa voix c'est bien, mais que donner à entendre celle des autres l'est tout autant, elle co-crée et co-anime depuis septembre 2024 l'émission de radio « Femmes en Lumière » sur IDFM Radio (98 FM) où elle met en avant des parcours de femmes atypiques et inspirants.

Elle évolue pendant 15 ans au sein d'agences de communication parisiennes, avant de créer sa propre structure et d'exercer en tant que conceptrice-rédactrice pour le compte d'agences de publicité (Saatchi Saatchi, MRM Mac Cann, MullenLowe One, Léo Burnett, Media Gong, FCB...) ou d'annonceurs (Mugler, Azzaro, Clarins, Best Western, Le Printemps...).

En 2014, elle se certifie à la méthode Dale Carnegie. Plus qu'une méthode, une philosophie autour des relations humaines, qui lui permet d'accompagner tous types de profils professionnels à gagner en performance par la coopération et la communication.

Aujourd'hui certifiée DISC, ses domaines de prédilection sont la confiance en soi et le leadership, de même que la prise de parole en public, le management et la culture du feedback.

RÉFÉRENCES 2022-2024 :

Louis Vuitton, Sephora, Guerlain, Lego, Swatch, La Samaritaine, la RATP, Gaming Campus La Défense, CentraleSupélec, Caudalie, Wavestone, Chanel, Carrefour...

THÉMATIQUES PRINCIPALES :

Relations Humaines | Leadership Management | Prise de parole en public



Sophie Kaufmann

Comédienne - Chanteuse / Coach

24 ans de scène et + de 1000 représentations |
16 ans de coaching et formations et + de 800
personnes formées | 6 ans d'enseignement de
théâtre et comédie musicale

PARCOURS :

Comédienne et chanteuse professionnelle depuis une vingtaine d'années, Sophie Kaufmann s'est produite sur les plus grandes scènes (La Seine Musicale avec le Duke Orchestra dans Jazz Noisette, Les Mathurins avec Laurent Baffie dans Soupe Miso et actuellement Le Théâtre de L'œuvre avec Zourou, au-delà des mots ou le festival d'Avignon).

Son expérience en tant que responsable communication dans une entreprise d'édition, combinée à une expertise confirmée en coaching et formation en prise de parole, lui permettent d'accompagner depuis plus de 15 ans les comités de direction et les équipes des plus grands groupes (Total, Bayer, Novartis, Véolia, Vinci, Pierre Fabre ...). Son parcours artistique enrichit son approche d'outils efficaces et originaux.

Bilingue en anglais, sa pratique est enrichie par une solide formation académique (hypokhâgne, khâgne et maîtrise d'anglais à La Sorbonne / en théâtre : conservatoires de théâtre et de comédie musicale, Ecole de Chaillot, TVI Actors Studio de Los Angeles) et une approche personnalisée visant l'excellence dans la communication. Sophie est également autrice et metteuse en scène et met au service de grands groupes ces qualités pour diriger des séminaires ou proposer des coachings sur mesure.

Dans un cadre bienveillant et grâce à des exercices ludiques et des retours ciblés, elle a aidé des centaines de personnes à développer leur potentiel, améliorer leurs compétences relationnelles et leur capacité à oser parler (en public) et à se parler (communiquer sereinement et convaincre).

Ses OUTILS: écoute active et acceptation / outils techniques du théâtre / exercices participatifs d'improvisation / outils gestion des conflits et négociation / mises en situation métier / théâtre forum et participatif / écriture de saynètes à jouer ou à filmer / aide à l'écriture et structuration de pitch / chant et écriture de paroles de chansons/ chef de chœur et metteuse en scène - chorégraphe de chansons

RÉFÉRENCES CLIENTS :

Total, Bayer, Novartis, Véolia, Vinci, Pierre Fabre, Roche, Korian, Décathlon, Engie, EDF, Orange, Darty, Véolia, AG2R, SADE, Thermomix ...

Contact

Votre référente pédagogique :

Claire COUTURE

+33 6 87 38 82 02

clairecouture.pro@gmail.com

Votre référent administratif :

Nicolas HEK -

+33 6 24 83 47 18

contact@syngyformation.fr

Votre coordinateur handicap :

Stanislas GRASSIAN

+33 6 10 76 50 45

contact@syngyformation.fr

<https://www.syngyformation.fr/>

SYNGY Formation

12 rue Gossec 75012 Paris • 938 776 580 000 12 R.C.S Paris