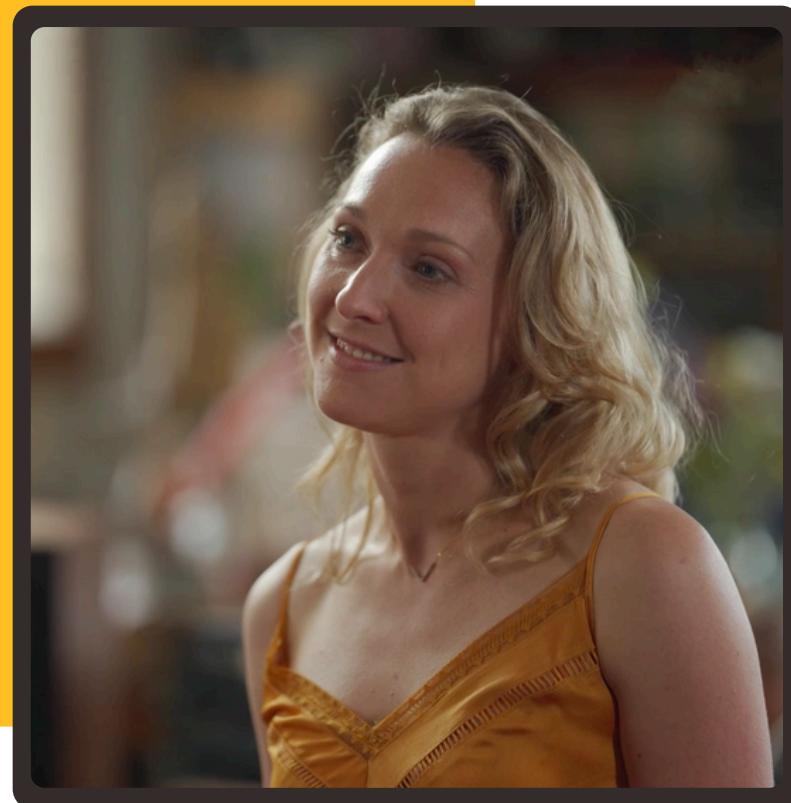


# Du script à l'écran

Formation acteur / Jeu face caméra

Formation immersive en conditions de tournage. À partir d'improvisations dirigées, vous créez des scènes sur mesures, les affinez lors de training puis les interprétez lors d'un tournage encadré par une équipe technique professionnelle. Vous repartez avec vos scènes montées.

[Lien vers le site internet](#)



**Lieu** : Paris

**Horaire** : 9h/18h

**Durée** : 5 jours / 40h

**Modalité** : en présentiel

**Effectif** : 6 à 8 stagiaires

**Prochaines sessions**

- Du 11 au 17 septembre 2025
- Autres dates à venir

## CONTACTS

- Administratif : [contact@syngyformation.fr](mailto:contact@syngyformation.fr)
- Pédagogique : formateur référent

## FINANCEMENTS

SYNGY Formation est certifié Qualiopi pour les actions de formation. Cette certification permet aux participants remplissant les conditions requises de bénéficier de financements publics pour leur formation (AFDAS, France Travail, etc.)



## FORMATEUR RÉFÉRENT

### Nicolas Hek

Formateur et réalisateur, j'accompagne les artistes-interprètes dans leur parcours de formation en croisant les outils de l'improvisation et de l'audiovisuel. Mon approche pédagogique privilégie la pratique, l'expérimentation et l'adaptation aux réalités du métier. J'aide les comédien·ne·s à développer pleinement leur potentiel artistique et professionnel.

Tel : 06 24 83 47 18

Mail : [contact@syngyformation.fr](mailto:contact@syngyformation.fr)

## DETAILS DE LA FORMATION

### Profils des stagiaires :

Comédien·ne·s, acteur·trice·s en formations, professionnel·le·s du spectacle vivant

**Prérequis** : Aucun

### Date limite d'inscription :

1 mois et 1 jour avant le début de la formation pour les personnes souhaitant un financement AFDAS. 5 jours avant le début de la formation pour les financements personnels

**Accessibilité** : La formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap, veuillez vous adresser au coordinateur handicap par mail à [contact@syngyformation.fr](mailto:contact@syngyformation.fr) afin qu'il puisse assurer la prise en compte de vos besoins.

**A propos de la formation** : "Du script à l'écran" est une formation immersive qui plonge les comédien·ne·s dans les conditions réelles d'un tournage. À partir d'improvisations dirigées, vous créez des scènes sur mesure, pensées pour valoriser votre jeu et votre employabilité. Après un travail de répétition et de direction d'acteur, vous interprétez vos scènes face caméra, encadré par une équipe technique professionnelle. Vous repartez avec trois scènes montées.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUE**

- Connaître son employabilité en tant que comédien.ne.
- Développer des personnages et leurs enjeux dramatiques.
- Jouer face caméra en s'adaptant aux exigences techniques du métier.

## **CONTENU**

Chaque comédien.ne travaille 3 scènes :

- Deux scènes co-écrites par le comédien(ne)
- Une scène improvisée.

Avant la formation, chaque participant reçoit un questionnaire pour réfléchir à son image, ses points forts et les rôles qui lui correspondent. Le but est de l'aider à travailler des personnages pour des rôles qu'il ou elle pourrait obtenir dans le milieu professionnel.

### **Semaine A**

#### **Jeudi (9h30-17h30)**

- Introduction et présentation de la méthode de travail.
- Travail sur l'élaboration des scènes et le jeu :
  - Analyse des situations et personnages que les comédien(ne)s souhaitent travailler, en fonction de leur employabilité.
  - Co-écriture à partir d'improvisations dirigées ou de textes apportés par les participants. L'objectif est de passer un maximum de temps sur le plateau, avec juste ce qu'il faut d'écriture pour structurer les scènes.
  - Accompagnement pour créer des scènes efficaces et adaptées à chacun.

#### **Vendredi (9h30-17h30)**

- Finalisation du travail de co-écriture des scènes.
- Préparation de la scène improvisée :
  - Définition du cadre, des personnages et des enjeux.
  - Exercice de mise en situation.

Pause les samedi et dimanche, pour digérer le travail accompli et mémoriser les deux textes co-écrits.

## Semaine B

**Lundi** (9h00-18h00) : Répétition des scènes écrites avec direction d'acteurs.

**Mardi** et **Mercredi** (9h00-19h00) : Tournage des scènes en conditions réelles

- Décor naturel en intérieur.
- Encadrement par une équipe technique professionnelle.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences via des mises en situation.

Feedback individualisé.

## ORGANISATION

### Méthodes, moyens pédagogiques et techniques :

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée.

Apports théoriques et techniques.

Exercices pratiques et mises en situation.

Accompagnement personnalisé.

Travail en conditions réelles de tournage.

### Dispositif de suivi :

Feuilles de présence

Formulaires d'évaluation de la formation

Attestation de fin de formation