



# Sarah BLOCH

## Formatrice

📞 06 74 46 05 26 📩 [sarah.leontine.bloch@gmail.com](mailto:sarah.leontine.bloch@gmail.com)

[Site compagnie](#) [Site d'artiste](#)

## FORMATIONS

- **2023** : Formation certifiante "Mettre en scène" (EMS Barouf)
- **2020** : Formation certifiante "Produire un spectacle vivant" (CIFAP / IESA)
- **2006 – 2013** : Chant Lyrique / Arts Dramatiques (CRR de Saint-Maur / CRR de Cergy)
- **2005 – 2006** : Graphisme (ESAIG Estienne, Paris)

## COMPÉTENCES

- Budgets
- Dossiers (prod, comm, diff)
- Recherche partenaires, réseau
- Diffusion
- Financements, subventions
- Pilotage projet artistique
- Pilotage Compagnie
- Action Culturelle, ateliers
- Pédagogie

## LANGUES

- Français

## PROFIL

Certifiée par l'IESA, j'ai été formée à la production et à l'organisation de spectacles au CIFAP.

Aujourd'hui, je suis chargée de production et de diffusion, notamment pour la Compagnie Deux Croches Rondes.

Parallèlement, je suis artiste en activité : autrice, metteure en scène et interprète. Ces différentes casquettes me permettent d'aborder la production de spectacles avec une vision à 360°, nourrie par la pratique de terrain. J'accompagne ainsi le développement artistique et stratégique d'une compagnie avec une compréhension fine des enjeux de création, de production et de diffusion.

## EXPÉRIENCE FORMATRICE

J'accompagne des artistes dans la structuration de leurs projets, en leur apportant un regard professionnel sur les aspects liés à la production et à la diffusion. Je propose un accompagnement sur mesure, en lien avec leurs besoins artistiques, stratégiques et administratifs.

## EXPÉRIENCE PRODUCTION

- **PRODUCTION ET DIFFUSION : "Elliott et Clara"** Spectacle lyrique Jeune Public (coproduction Compagnie Deux Croches Rondes / théâtres de Saint-Maur, TVO, T2R, Montereau, avec le soutien de la Région Île-de-France, le Département 94, la SPEDIDAM, l'Opéra Comique. Actuellement en tournée dans les Opéras en Régions)
- **PRODUCTION ET DIFFUSION " La Princesse à la Puce" :** Opéra Jeune Public (Compagnie Deux Croches Rondes, avec le soutien du théâtre de Saint-Maur, du Centre Paris Anim Jacques Bravo, et mécénat privé). En tournée
- **PRODUCTION (EN COURS) comédie musicale tout public :** Théâtre Lyrique (Soutien du TEC Plaisir ; recherche de partenaires de production et financements en cours)