



Stanislas GRASSIAN

FormatriceFormateur

☎ 06 10 76 50 45 ✉ contact@syngyformation.fr

[Lien vers mon site internet](#)

FORMATIONS

- **2023 – 2024** : OBTENIR LA CERTIFICATION QUALIOPI (Référentiel National Qualité) – Viqualis – PARIS
- **2016** : STAGE MÉTHODE DU LIBRE ACTEUR Dirigé par Sébastien Bonnabel
- **2012** : JEU FACE À LA CAMÉRA – Dominique Cabrera – Médiane – Paris
- **2008** : JEU FACE À LA CAMÉRA – Alain Prioul – Le Film court – Paris
- **2005** : LE PARADIS DES CINÉPHILES – JC Penchenat – Paris
- **1999– 2001** : ÉCOLE INTERNATIONALE DE MIMODRAME MARCEL MARCEAU
- **1994– 1997** : ÉCOLE DES EMBRUNS (Diplômés TNS)

LANGUES

- Français
- Anglais

PROFIL

Formé à l'École internationale de Mimodrame Marcel Marceau et à l'École du Théâtre en Partance (TNS), il enseigne quatorze ans le théâtre aux futurs professionnels à l'Institut Supérieur des Arts de la Scène ; École reconnue par le Ministère de la culture. Il adapte et met en scène une quinzaine de pièces contemporaines et classiques.

EXPÉRIENCES

Stanislas Grassian a mis en scène une quinzaine de pièces contemporaines et classiques, Résistantes de Franck Monsigny, Prix de la Presse du Festival Off d'Avignon 2016 et 2017. Les Muses, succès public Festival d'Avignon Off 2016 et 2017. Milarepa d'Eric-Emmanuel Schmitt, succès au Festival Off d'Avignon 2015. Moi, Caravage de Dominique Fernandez, joué au Théâtre de La Gaité Montparnasse, au Théâtre des Mathurins, au Lucernaire, joué plus de 1000 fois en France, Belgique, Suisse, Italie et Maroc. Mystère Pessoa adapté des textes de Fernando Pessoa, créé au CDN d'Arcueil, joué au Théâtre de l'Épée de bois à la Cartoucherie, au Théâtre du Lucernaire, Prix du Festival Off d'Avignon 2011, joué plus de 200 fois. De 2007 à 2010, il est également co-créateur du Festival Un Automne à Tisser au Théâtre de l'Épée de bois – Cartoucherie.