



Julien LE GARGASSON

Formateur

📞 06 14 87 19 76 ✉ julienlegargasson@gmail.com

FORMATIONS

Formation académique

- 2005 – Licence d'Études Théâtrales, Université Lumière Lyon II
- 2004 – Cursus Théâtre-Études, Institut National des Sciences Appliquées
- 1999 – Baccalauréat scientifique
-

Formations professionnelles et continues

- 2024 – Shakespeare et la liberté de l'acteur (Royal Shakespeare Company)
- 2023 – Doublage et voix off (IMDA)
- 2020 – Théâtre Forum (Théâtre de l'Opprimé)
- 2015 – Danse de Bali (Tari Bali)
- 2013 – Entraînement vocal (Hebe Rosell)
- Formations complémentaires continues en jeu, voix, écriture, danse, clown, combat scénique et dramaturgie.
(France, Mexique, Italie, Royaume-Uni).

COMPÉTENCES

- Ingénierie culturelle : production, traduction, écriture dramatique, création lumière
- Pédagogie théâtrale : conception et animation d'ateliers pour enfants, adolescents, adultes et professionnels
- Mise en scène : œuvres classiques et contemporaines, créations originales, adaptations, formes hybrides
- Transmission artistique : accompagnement de projets, coaching individuel et collectif, direction d'acteurs
- Outils du comédien : voix, corps, chœur, improvisation, Michael Tchekhov, théâtre de l'opprimé
- Contexte international : travail artistique et pédagogique en France, Mexique, Europe, Moyen-Orient et Asie

LANGUES

- Français
- Espagnol bilingue
- Anglais

PROFIL

Mon parcours allie création artistique, transmission et ouverture culturelle. Après une formation académique et de nombreux stages internationaux, j'ai participé à la création de nombreuses œuvres théâtrales avec diverses compagnies, institutions et festivals. En tant que metteur en scène, mon registre passe du classique au contemporain, des œuvres originales aux adaptations, en passant par le conte, le seul-en-scène et le spectacle hybride. Depuis plus de vingt ans, je mets en scène et anime des ateliers et des stages pour tous les publics dans différents pays.

EXPÉRIENCES

Formateur / Animateur pédagogique

- Interventions régulières en écoles de théâtre, universités, lycées, centres culturels et festivals (France, Mexique, Laos, Liban)
- Cours en ligne et en présentiel (écoles professionnelles, formations continues, ateliers tout public)
- Conception de modules : jeu de l'acteur, chœur, genres et styles, combat scénique, mise en scène, écriture

Metteur en scène

- Créations et mises en scène en France, au Mexique, en Europe et en Asie
- Répertoire : Shakespeare, Maeterlinck, Fosse, Pirandello, Calvino, Frisch, créations personnelles
- Direction artistique de spectacles joués en tournée et en festivals internationaux

Comédien

- Interprétation dans plus de 30 productions professionnelles
- Travail avec des compagnies internationales et pluridisciplinaires
- Théâtre contemporain, classique, formes expérimentales et bilingues

Activités complémentaires

- Auteur et traducteur de textes dramatiques
- Producteur et régisseur sur plusieurs projets théâtraux
- Interprète franco-espagnol en contexte artistique et culturel