



Ariane Schrack

Formatrice – Coach d'acting
Préparation aux rôles et aux castings

☎ 06 63 78 08 20 ✉ ariane.sch@gmail.com

PARCOURS INITIAL

Avant de se consacrer pleinement au coaching, Ariane a travaillé sur les plateaux de tournage comme régisseuse, assistante mise en scène, assistante casting et chef de file, développant ainsi une connaissance fine des exigences du plateau.

FORMATIONS

- **2009** : Cours suivis au Laboratoire de l'Acteur
- **2006 – 2008** : Techniques d'acting (Meisner, Yat, clown au Samovar, Nikki Flacks...)

COMPÉTENCES

- Direction d'acteurs
- Analyse de scénario
- Pédagogie de l'acting
- Coaching personnalisé
- Vision globale du plateau

LANGUES

- Français – Anglais

PROFIL

Depuis 2010, j'accompagne comédiennes et comédiens – enfants, ados et adultes – dans la préparation de rôles, de castings, et le travail du jeu caméra.

Je mets mon exigence artistique et ma bienveillance au service de chaque artiste pour révéler son authenticité et sa singularité.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES RÉCENTES

- **Cinéma** : En corps – Cédric Klapisch, Les Trois Mousquetaires – Martin Bourboulon, Drone – Simon Bouisson...
- **Séries TV** : Le Code, Ici tout commence, Le Remplaçant, Fortune de France, Nismet, Enjoy !, Rien ne t'efface (prochainement sur TF1)...

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

- **Depuis 2019** : Coach acting du Campus Barbès Comedy Club fondé par Shirley Souagnon (formation stand-up)
- **2016 – 2020** : Intervenante au GFCA Paris (Giles Foreman Center for Acting), en préparation aux castings et jeu caméra
- **Depuis 2013** : Animatrice d'ateliers collectifs de training corporel et émotionnel
- **Depuis 2009** : Formation continue à différentes techniques : Meisner, Yat Malmgren, méthode Nikki Flacks, clown, etc. (Lab. de l'Acteur, stages divers)