



**Guillaume Charbuy**

## Formateur, expert et comédien

+490 personnes formées | +17 ans d'enseignement du théâtre | +250 représentations

### PARCOURS :

Porté par sa profonde passion pour la communication et le théâtre, il conjugue ces deux activités en parallèle pendant quinze ans, enseignant et jouant au sein de plusieurs compagnies tout en mettant son expertise au service de la communication d'entreprises.

D'abord responsable de la communication pour le Groupe Cogefi, il accompagne aujourd'hui plusieurs structures telles que Version Définitive, Le Marais Mood, plusieurs compagnies théâtrales et le cabinet Sophiadel pour améliorer leur communication et renforcer leur présence digitale.

De cette double expérience dans les univers artistiques et professionnels est né un intérêt grandissant pour l'accompagnement autour des thématiques de l'expression de soi, de la collaboration, de la motivation et des interactions humaines.

La formation est ainsi devenue le fil rouge de son parcours. En tant que formateur spécialisé en communication interpersonnelle, prise de parole en public et coach professionnel, il intervient auprès de grands groupes comme Valeo, Rexel ou Verlingue, ainsi que dans des programmes éducatifs axés sur l'art oratoire, tels que Panthéon ASSAS, la Faculté des métiers de Rennes ou le Real Campus by L'Oréal.

Ses accompagnements valorisent l'intelligence collective et l'expérimentation pratique en associant avec pertinence des outils issus de la formation, du coaching et du théâtre. Il crée ainsi un cadre convivial, stimulant et sécurisant favorisant la prise de risque, la conscientisation et l'implication.

### RÉFÉRENCES 2022-2024 :

Valeo, Rexel, Verlingue, Fédérations agricoles, SODIAL, Panthéon ASSAS, CESI, ESPI, Real Campus by LOREAL, Faculté des métiers de Rennes et de Saint-Malo...

### THÉMATIQUES PRINCIPALES :

Prise de parole en public, Communication assertive, Coaching professionnel, Gestion du stress, Dynamique créative...

### MÉTHODES :

Intelligence collective | Forum collaboratif | Outils du théâtre | Dynamiques relationnelles | Pédagogie du détour | Méthodes inductives