

# LE CORPS DE L'ACTEUR

Méthode du physical theater

Avec Laurence ARPI



SYNGY Formation

12 rue Gossec 75012 Paris - SIRET 93877658000012 - NDA 11757158875 auprès du préfet de région d'Ile-de-France

## INFORMATIONS

**Lieu** : Paris

**Horaire** : 9h/17h

**Durée** : 5 jours / 40h

**Modalité** : en présentiel

**Effectif** : 8 à 16 stagiaires

**Prochaines sessions**

- Du 10 au 14 décembre 2025

## CONTACTS

- Administratif : [contact@syngyformation.fr](mailto:contact@syngyformation.fr)
- Pédagogique : [formateur.ice référent.e](mailto:formateur.ice@syngyformation.fr)

## FINANCEMENTS

SYNGY Formation est certifié Qualiopi pour les actions de formation. Cette certification permet aux participants remplissant les conditions requises de bénéficier de financements publics (AFDAS, OPCO France Travail, etc.)



## FORMATRICE RÉFÉRENTE

### Laurence Arpi

Formée par les fondateurs du physical theater, j'ai toujours gardé le corps comme mon meilleur allié, atout et repère pour grandir sur scène comme dans la vie. Mon approche privilégie la porte du corps pour sortir de la sphère mentale et libérer le potentiel émotionnel de l'acteur - interprète ou conférencier. J'aime servir l'émergence de la vie sur scène.

Tel : 07 62 25 33 84

Mail : [accueil@laurencearpi.com](mailto:accueil@laurencearpi.com)

## DETAILS DE LA FORMATION

**Profils des stagiaires** : Artistes (acteurs, chanteurs, danseurs, musiciens, circassiens, etc.), conférenciers, chefs d'entreprise.

**Prérequis** : Aucun

**Date limite d'inscription** :

1 mois et 1 jour avant le début de la formation pour les personnes souhaitant un financement AFDAS.  
5 jours avant le début de la formation pour les financements personnels.

**Accessibilité** : La formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap, veuillez vous adresser au coordinateur handicap par mail à [contact@syngyformation.fr](mailto:contact@syngyformation.fr) afin qu'il puisse assurer la prise en compte de vos besoins.

**A propos de la formation** : Votre corps est la clé pour ouvrir un potentiel de possibilités expressives qui donnent une toute autre dimension à votre jeu. Dans sa liberté, il permet un déploiement insoupçonné de créativité et de nuances d'émotions : une palette qui vous permettra de changer de niveau dans votre interprétation sur scène ou devant la caméra. Ensemble, nous pratiquons un entraînement corps et voix approfondi puis mettons en scène vos travaux individuels.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUE

- Libérer le corps des blocages et carcans éducatifs et sociaux.
- Atteindre un niveau élevé d'implication émotionnelle.
- Développer son charisme naturel et sa présence.
- Jouer sans réfléchir.
- Gagner en créativité.
- Savoir être en relation à l'espace au public à l'autre.
- Ouvrir la voix.

## CONTENU

### Jour 1

- Training corps et voix
- Improviser
- Ouvrir ses possibilités créatives par l'imaginaire du corps.
- Raconter : Dans notre storytelling, laisser circuler les émotions justes grâce au corps.
- Travaux individuels

## **Jour 2**

- Training corps et voix
- Captiver : Déployer une présence magnétique pour captiver le spectateur sans effort, par le corps et la posture.
- Rayonner : Habiter l'espace avec justesse et laisser émerger un charisme naturel.
- Travaux individuels

## **Jour 3**

- Training corps et voix
- Connecter : La relation au public !
- Ouvrir le cœur et toucher le public, simplement en étant présent, ouvert et bien positionné dans son corps.
- Travaux individuels

## **Jour 4**

- Training corps et voix
- Rythmer : Faire vibrer notre présence et captiver grâce au mouvement et à la musique du corps.
- Travaux individuels

## **Jour 5**

- Training corps et voix
- Vivre : incarner en vivant pleinement sans contrôle du mental sur le jeu en ne faisant qu'un avec son rôle ou son message.
- Travaux individuels

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Mise en situation pratique.
- Évaluation des acquis via des feedbacks formatifs.
- Bilan personnalisé en fin de formation

## **MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée.
- Apports théoriques et techniques.
- Exercices pratiques et mises en situation.
- Accompagnement personnalisé.

## DISPOSITIF DE SUIVI

- Feuilles de présence
- Formulaire d'évaluation de la formation
- Attestation de fin de formation