



# Laurence ARPI

## Formatrice

📞 07 62 25 33 84    ✉ accueil@laurencearpi.com

[Mon site internet](#)

## FORMATIONS

- **2002 -2005** : Masterclass chez Carolyn Carlson avec Omar Porras - Yoshito Ohno
- **2005** : stage
- **1999 - 2005** : Le chemin du théâtre - formation continue de l'acteur entre Orient et Occident avec Nadine Abad (Zigmunt Molik - Kazuo Ohno)
- **1994 - 1997** : Nordisk Teaterskole Aarhus (DK) théâtre physique - théâtre Nô - Danse - direction artistique Carlos Cueva
- **1994** : Odin Teatret - Stages avec Roberta Carreri et Eugenio Barba - Training de l'acteur multiculturel
- **1993-1994** : Licence de Théâtre Lyon II - Assistantat de Bruno Meyssat metteur en scène.
- **1993** : Reduta Teater Schule
- **1992** : Hochschule Der Kunster Berlin "L'émancipation du corps dans le théâtre du 20ème siècle" avec Peter Simhandl
- **1989 - 1992** : Sciences Po Paris Relations Internationales

## COMPÉTENCES

- Training corps et voix de l'acteur
- Direction d'acteurs
- Mise en scène

## LANGUES

- Français
- Anglais

## PROFIL

Ma particularité est d'avoir été formée à l'école du Physical Theater dans un milieu international.

J'ai lâché une carrière toute tracée après un diplôme de Sciences Po Paris en Relations Internationales pour suivre ma passion artistique.

10 ans metteur en scène et comédienne avec ma Cie de théâtre, j'enseigne depuis toujours le théâtre physique dans différents contextes (entreprises, écoles artistiques)

Expertise de la relation à notre corps, je suis conférencière et auteure sur le sujet.

## EXPÉRIENCES

- **2002- 2012 : le Théâtre du Premier Vol de l'Hirondelle :** Metteur en scène et actrice pendant 10 ans avec ma compagnie de théâtre, je suis une des rares artistes à qui Julien Gracq accepte de confier les droits du "Roi Pêcheur", son unique texte pour le théâtre. Pour ma troupe et mes élèves comédiens, je réalise la synthèse de cet apprentissage dans **un training complet corps - voix - textes issu de ma formation d'actrice de physical theater.**
- **2012 - 2015** : Persuadée que ce training du corps est un trésor qui ne doit pas rester cantonné au petit monde du théâtre physique, j'aspire à lui donner plus d'impact notamment dans le monde économique : je repars me former de nouveau à l'international en suivant à Londres de grands mentors en Business et Leadership.
- **2015 - 2025** : Sur ces bases, je lance mon entreprise de coaching, j'écris mon 1er livre sur le sujet de la relation au corps **« Mon corps a des choses à me dire » publié en 2016 aux éditions Eyrolles** et réédité en 2020 en format poche. Je commence le chemin de l'expertise en entreprise pour les leaders qui m'amène à devenir conférencière, mentor en leadership, experte pour l'APM.
- **Depuis 2024** : J'enseigne de nouveau le training à l'intention des artistes et conférenciers dans le cadre des mes stages collectifs et coachings personnalisés.