

FORMATIONS

- **Maîtrise en Sciences de l'Information et de la Communication - option Production**
  Université Bordeaux Montaigne
- **DEUG en Arts du Spectacle**
  Université Bordeaux Montaigne
- **DEUG en Lettres Modernes**
  Université Bordeaux Montaigne

COMPÉTENCES

- Gestion de projets théâtraux, de la création à l'organisation de tournée
- Création et gestion d'évènements (Le Festival Éphémère, Rencontres professionnelles)
- Négociation commerciale
- Communication
- Sens de l'organisation
- Sens du relationnel
- Pédagogie

QUELQUES CHIFFRES

- 16 participations professionnelles au Festival d'Avignon à ce jour ; au Théâtre du Train Bleu, à La Scierie, aux Béliers, à La Luna...
- Réseau privé : à ce jour, 122 représentations vendues du spectacle "Tout Molière... ou presque !", 88 du "Loup est revenu", 90 du "Chat botté" (Les Nomadesques)...
  Réseau public : à ce jour, 54 de "L'écorce des rêves" (Les Ailes de Clarence), 48 de "Tourbillon" (Cie Miss O'Youk)...

Hélène **HENRI-DRÉAN**

Formatrice
Chargée de production et de diffusion
Administratrice de tournée

06 63 66 87 56 helene.henridrean@gmail.com

PROFIL

Diplômée en Sciences de l'Information et de la Communication, j'ai débuté ma carrière dans la production audiovisuelle avant de m'orienter, dès 2006, dans le spectacle vivant.
Après 4 ans chez Atelier Théâtre Actuel, en tant que **responsable ventes des spectacles de compagnies et des spectacles jeune public**, j'accompagne aujourd'hui - en **production**, **diffusion** et **administration de tournée** - des compagnies, confirmées comme émergentes, au sein des réseaux du théâtre public et du théâtre privé.
Parallèlement, mon appétence quant à la transmission des savoirs m'a amenée, depuis 2022, à offrir des formations à de nombreuses compagnies.
Mes multiples collaborations me permettent d'avoir une compréhension aiguë de la vie d'une compagnie ainsi que des enjeux de communication, de production et de diffusion dans le domaine théâtral.

EXPÉRIENCES

Depuis 2022 - Indépendante et au sein de La Fabrique Drama Queen
FORMATRICE
J'accompagne des comédien.ne.s, directeur.trice.s de Cie, etc., dans le développements de compétences liées à l'exploitation de leurs projets artistiques.

Depuis 2014 - Indépendante
CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION / ADMINISTRATRICE DE TOURNÉE
Je collabore actuellement avec les compagnies de théâtre et de danse : Cie Miss O'Youk, Les Nomadesques, Les Ailes de Clarence, Cie du Crépuscule, Cie Élée, Cie l'Oiseau Lune.
Ces dernières années j'ai également collaboré avec : Le Grand Colossal Théâtre, Cie Desse, La Vache Libre / Emma la Clown, Cie des Aléas, Théâtre du Shabano...

2010 à 2013 - Atelier Théâtre Actuel
RESPONSABLE VENTES DES SPECTACLES DE COMPAGNIES ET DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC
J'y ai défendu les spectacles des Épis Noirs, de Jean-Philippe Daguerre, d'Eric Bouvron, de Xavier Lemaire, de Sophie Forte...

2006 à 2009 - Indépendante
CHARGÉE DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION
J'ai alors collaboré avec les compagnies théâtrales : Cie du Sans Souci, Cie l'Aurore, Cie Jeden

2001 à 2005 - La Huit Production
RESPONSABLE DISTRIBUTION EN FESTIVALS / ATTACHÉE DE PRESSE (CRÉATION DE POSTE)
Après mon stage de maîtrise, il m'a été proposé - ce que j'ai accepté - de rester au sein de la société, de m'occuper de la distribution de documentaires en festivals et de créer un poste d'attachée de presse.